

Tónmennt

Tímar á viku: 2

Kennsluaðferðir og skipulag.

Leiðir: Áhersla er á söng, samvinnu og verklega tíma þar sem nemendur læra í gegnum leik og starf. Það er gaman í tónmennt og fjölbreytt. Tímarnir byrja oftast á söng og enda í rólegheitum slökun eða í leik. Stuðst er við verkefnablöð einnig þar sem nemendur safna verkefnablöðum í sína möppu.

Hæfniviðmið	Viðfangsefni	Námsefni	Námsmat
<ul style="list-style-type: none"> Greint ólíkar raddir og beitt rödd sinni sem hljóðfæri í samsöng og spuna (Aðalnámskrá grunnskóla bls. 150). Rætt um eigin tónlist og annarra út frá smekk og upplifun. (Aðalnámskrá grunnskóla bls. 151). Greint einföld stílbrigði í tónlist (t.d. íslensk þjóðlög). (Aðalnámskrá grunnskóla bls. 151). 	<ul style="list-style-type: none"> Söngur 	<ul style="list-style-type: none"> Syngjandi skóli Söngvasafn 1 og 2 Skólasöngvar Söngvasafn Efni frá kennara 	<p>Símat:</p> <ul style="list-style-type: none"> Þátttaka hegðun viðhorf vinnusemi samvinna samskipti sköpun umgengni
<ul style="list-style-type: none"> Þekkt hljóðfæri og hljóðblæ í tónsköpun og hlustun. (Aðalnámskrá grunnskóla bls. 150). Greint einföld stílbrigði í tónlist (t.d. íslenskt þjóðlög). 	<ul style="list-style-type: none"> Hlustun 	<ul style="list-style-type: none"> Hljóðleikhúsið Hljóðspor 	<p>Símat</p> <ul style="list-style-type: none"> hlustun

Tónmennt

<ul style="list-style-type: none"> (Aðalnámskrá grunnskóla bls.151). Rætt um eigin tónlist og annarra út frá smekk og upplifun. (Aðalnámskrá grunnskóla bls 151). 		<ul style="list-style-type: none"> leikrit www.tonmennt.com efni frá kennara 	<ul style="list-style-type: none"> verkefni samvinna umgengni
<ul style="list-style-type: none"> Leikið einfalda rytma eða þrástef á slagverkshljóðfæri og önnur skólahljóðfæri. (Aðalnámskrá grunnskóla bls 150). Þekkt hljóðfæri og hljóðblæ í tónsköpun og hlustun. (Aðalnámskrá grunnskóla bls. 150). 	Hljóðfæri	<ul style="list-style-type: none"> Stafspil (bók) Slagverkshljóðfæri: þekkja helstu slagverkshljóðfæri og kunni réttu tökin við þau: trommur, stafir, hristur, egg, tampórína, þríhorn. Stafspil/klukkuspil: þekki stafspil og hvernig halda eigi rétt á sleglum. Geta spila eftir nótum á stafspil undir handleiðslu kennara. Þekki strengahljóðfæri í sundur (fiðlu, viola, selló og kontrabassi) Geta tekið þátt í samspili sem hópur með þrjá hljóðfæraflokka undir stjórn kennara (hljómsveitarstjóra). 	<p>Símat:</p> <ul style="list-style-type: none"> Umgengni samvinna hegðun Þátttaka
<ul style="list-style-type: none"> Tekið þátt í að skapa og flytja einfalt tónverk/ hljóðverk og skráð það á einfaldan hátt. (Aðalnámskrá grunnskóla bls. 151) Þekkt hljóðfæri og hljóðblæ í tónsköpun og hlustun. (Aðalnámskrá grunnskóla bls. 150). 	Sköpun	<ul style="list-style-type: none"> Efni frá kennara: <ul style="list-style-type: none"> ýmsir ritmaleikir bodypercussion form-æfingar ABA, ABCA o.fl. 	<ul style="list-style-type: none"> Hegðun Þátttaka Samskipti samvinna

Tónmennt

		<ul style="list-style-type: none"> ○ þrástef ○ keðja ● Geta skapað sinn eigin ritma. ● Geta skapað ritmalag í ABA formi. ● Geta skapað einfalda laglínu og ritma undir ● Geta skapað texta við lag. ● 	
--	--	--	--

Grunnþættir menntunar.

Grunnþáttur	Áhersluþættir grunnþátta menntunar
Læsi:	<ul style="list-style-type: none"> ● Les í umhverfið og gerir sér grein fyrir rýmisnotkun ● Getur tjáð sig á einfaldan hátt um viðfangsefni sitt og nota rétt hugtök ● Nýtir sér einfaldar leiðbeiningar og les í vinnuumhverfi sitt ● Getur sagt frá eigin leiðum í vinnuferli ● Lærir í gegnum félagsleg tengsl og samskipti og þróa með því læsi í víðum skilningi

Tónmennt

Sjálfbærni:	<ul style="list-style-type: none"> • Tekur ábyrgð á sjálfum sér, umhverfi og samskiptum • Sér tækifæri og möguleika sem liggja í að flokka og endurnýta efni • Nýtir efnivið á ábyrgan hátt • Sækir efnivið/ hugmyndir í nánasta umhverfi til að vinna úr • Gengur af virðingu og ábyrgð um vinnusvæði sitt
Heilbrigði og velferð:	<ul style="list-style-type: none"> • Beitir réttri líkamsstöðu • Beitir áhöldum og tækjum á ábyrgan og réttan hátt • Er meðvitaður um réttar vinnustellingar og örugga umgengni á vinnusvæði • Sýnir frumkvæði, vinnur sjálfstætt og í hóp • Fær tækifæri til að vinna út frá styrkleikum
Lýðræði og mannréttindi:	<ul style="list-style-type: none"> • Velur með leiðsögn verkefni sem henta hverju sinni • Velur og notar á réttan hátt þau tæki og tól sem við á hverju sinni • Tjáir sig um verkefni sín og notar hugtök sem tengjast viðfangsefni • Getur valið og notað ólíkar aðferðir við útfærslu verkefna sinna
Jafnrétti:	<ul style="list-style-type: none"> • Ræktar hæfileika sína og þroskast á eigin forsendum • Fer eftir reglum og vinnur með jafnrétti að leiðarljósi • Tekur tillit til skoðana annarra • Tekur þátt án fordóma • Velur verkefni við hæfi og aðlagar að sínu áhugasviði • Kemur fram við aðra af virðingu og ábyrgð • Gerir sér grein fyrir margvíslegum tilgangi listarinnar í samfélaginu.
Sköpun:	<ul style="list-style-type: none"> • Fær tækifæri til að tjá sig og nýta hæfileika í listsköpun • Þróar og vinnur með eigin hugmyndir, greinir og leitar lausna • Nýtir aðferðir og tækni á fjölbreyttan og skapandi hátt • Notar ímyndunarafl, frumkvæði og hæfileika til að skapa eitthvað nýtt