

## Hönnun og smíði 6. bekkur

---

Tímar á viku: 6

Kennsluaðferðir og skipulag.

---

**Leiðir:** Kennt í 6 vikna lotum 3x í viku, tvær kennslustundir í senn.

Innlagnir, sýnikennsla, verklegar æfingar, einstaklingsvinna, samvinna, sköpun

Hæfniviðmið	Viðfangsefni	Námsefni	Námsmat
<b>Nemandi getur:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valið og notað á réttan hátt helstu verkfæri og mælitæki</li> <li>- Sýnt fram á skipulögð og vönduð vinnubrögð</li> <li>- Gert grein fyrir uppruna og notagildi þess efniviðar sem notaður er í smíðastofunni og</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hönnun og smíði fjölbreytilegra verkefna</li> <li>- Nemendur hanna hlut út frá gefinni forskrift og teikna tvívíða mynd</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kynning og umræða um verkefni</li> <li>- Ýmis handverkfæri</li> <li>- Efni til vinnslu verkefna</li> <li>- Sýnikennsla og einstaklingskennsla</li> </ul>	<p>Símat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verkefni</li> <li>- hegðun</li> <li>- viðhorf</li> <li>- vinnusemi</li> <li>- samvinna</li> <li>- samskipti</li> <li>- sköpun</li> <li>- umgengni</li> </ul>

<p>kunna skil á helstu verkfærum</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lesið einfalda teikningu, smíðað eftir henni og unnið eftir hönnunarferli frá hugmynd að lokaafurð</li> <li>- Valið samsetningar og yfirborðsmeðferð sem hæfa verkefnum</li> <li>- Notað réttar vinnustellingar og valið viðeigandi hlífðarbúnað</li> </ul>			
---	--	--	--

### Grunnþættir menntunar.

---

Læsi:	<p>leggur áherslu á að geta farið eftir munnlegum og skriflegum leiðbeiningum, skilji þau fyrirmæli sem lögð eru fyrir hverju sinni og sé læs á ákveðna verkferla</p> <p>les í umhverfið og gerir sér grein fyrir rýmisnotkun</p> <p>getur tjáð sig á einfaldan hátt um viðfangsefni sitt og notað rétt hugtök</p> <p>nýtir sér einfaldar leiðbeiningar og les í vinnuumhverfi sitt</p> <p>getur sagt frá eigin leiðum í vinnuferli</p>
-------	---

	lærir í gegnum félagsleg tengsl og samskipti og þróar með því læsi í víðum skilningi
Sjálfbærni:	tekur ábyrgð á sjálfum sér, umhverfi og samskiptum fær þor til að taka þátt í listviðburðum og vera þátttakandi í samkomum á félagslegum grunni sér tækifæri og möguleika sem liggja í að flokka og endurnýta efni nýtir efnivið á ábyrgan hátt sækir efnivið í nánasta umhverfi til að vinna úr gengur af virðingu og ábyrgð um vinnusvæði sitt
Heilbrigði og velferð:	beitir réttri líkamsstöðu nýtir hreyfingu til að auka þol og styrk beitir áhöldum og tækjum greinanna á ábyrgan og réttan hátt er meðvitaður um réttar vinnustellingar og örugga umgengni á vinnusvæði sýnir frumkvæði, vinnur sjálfstætt og í hóp tekur þátt í samvinnuverkefni tileinkar sér mikilvægi hreinlætis
Lýðræði og mannréttindi:	velur með leiðsögn verkefni sem henta hverju sinni velur og notar á réttan hátt áhöld og tæki sem henta viðfangsefnum hverju sinni rökstyður val á leiðum í vinnuferli tjáir sig um verkefni sín og notar hugtök sem tengjast viðfangsefninu

	getur valið og notað ólíkar aðferðir við útfærslu verkefna sinna
Jafnrétti:	ræktar hæfileika sína og þroskast á eigin forsendum fer eftir reglum og vinnur með jafnrétti að leiðarljósi tekur tillit til skoðana annarra tekur þátt án fordóma velur verkefni við hæfi og aðlagar að sínu áhugasviði vinnur sjálfstætt eftir vinnuferli, frá hugmynd til lokalausnar kemur fram við aðra af virðingu og ábyrgð gerir sér grein fyrir margvíslegum tilgangi listarinnar í samfélaginu
Sköpun:	fær tækifæri til að tjá sig og nýta hæfileika sína í listsþópun þróar og vinnur með eigin hugmyndir, greinir og leitar lausna nýtir aðferðir og tæki á fjölbreyttan og skapandi hátt notar ímyndunarafl, frumkvæði og hæfileika til að skapa afurð

